

L'OBLÔ, LE CIRA & ARTIVISM PRESENTENT:

SOIRÉE DE SOUTIEN A DISGRAÇA

**VENDREDI
13 JUIN**

À PARTIR DE 18h30

CINÉMA OBLÔ

**Av. de France 9,
1004 Lausanne**

**UN ESPACE AUTONOME
EN DANGER À LISBONNE –
ET NOUS POUVONS
FAIRE LA DIFFÉRENCE !**



**PROJECTIONS
BAR – INFOSHOP – TABLE
DE SOUTIEN – MUSIQUE
LIVES & DJ**

PRIX LIBRE

WWW.OBLO.CH



SOIRÉE DE SOUTIEN À DISGRAÇA: LISBONNE A BESOIN DE NOUS !

Amies, camarades, rêveuses, lutteurs et esprits libres,

Ce n'est pas juste une soirée, c'est un appel vibrant à la solidarité, un cri collectif pour préserver un lieu de résistance, d'amour et de création en plein cœur de Lisbonne : Disgraça.

Depuis près de 10 ans, ce centre social anarchiste est un refuge pour les causes justes, les idées rebelles et les communautés oubliées. On y trouve de tout : des cantines solidaires, des concerts DIY, des ateliers, des projections, des débats, une bibliothèque libre, une salle de sport autogérée, un jardin, un infoshop... bref, un écosystème vivant de luttes et d'espoir.

Mais aujourd'hui, Disgraça est menacé. Comme tant d'autres espaces autonomes, il fait face à la pression implacable de la spéculation immobilière et à la gentrification galopante. Plutôt que de plier, la communauté a décidé de se battre, ensemble, pour racheter le lieu et le sortir définitivement du marché !

Le défi est immense : 275 000 € à réunir d'ici cet été. Mais l'élan est déjà là — plus de 100 000 € ont été levés, et partout en Europe des compagnons se mobilisent. Ce soir, nous faisons partie de cette chaîne de solidarité qui dépasse les frontières, les langues et les murs.

Ce soir, on danse, on chante, on partage, on s'informe — mais surtout, on construit l'avenir. Un avenir où les lieux d'émancipation ne sont plus précaires, où la résistance s'ancre dans la pierre.

Chaque franc récolté, chaque cœur touché, chaque mot relayé fait avancer ce rêve collectif. Et si tu ne peux pas donner, tu peux parler. Et si tu ne peux pas parler, tu peux être là. Et si tu es là, tu fais déjà partie de la lutte.

Disgraça, c'est Lisbonne, mais c'est aussi un peu nous toutes et tous.

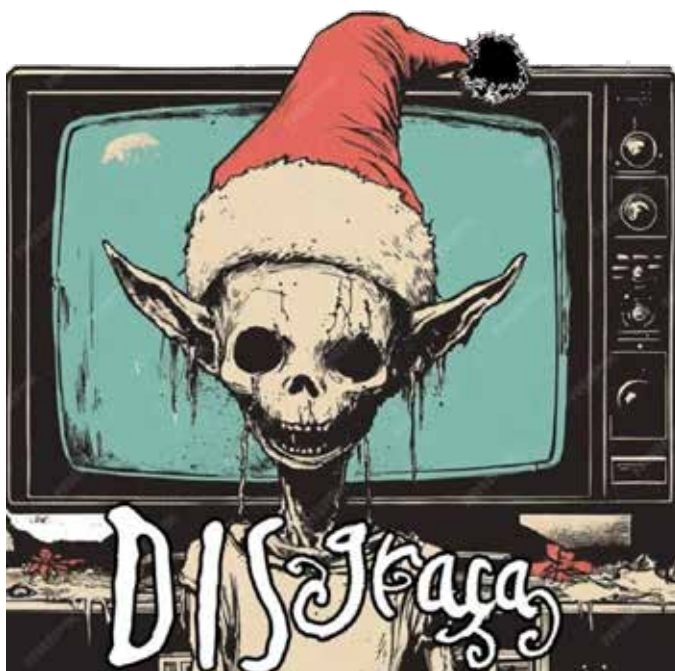
Alors levons nos verres, nos voix, et nos espoirs pour défendre ce lieu où la désobéissance est joyeuse, et la solidarité contagieuse.

**Pour un avenir libre,
autogéré et indomptable :
SOLIDARITÉ AVEC DISGRAÇA !**

20h00:

**Film de présentation du lieu
& discussion en visio-conférence depuis
Lisbonne**

<https://disgraca.com/>



ERC-ARTIVISM : quand l'art devient acte politique

Le projet de recherche ARTIVISM de l'UNIL explore comment la créativité artistique devient un outil de résistance et d'expression politique dans des villes multiculturelles marquées par la crise ou l'oppression.

Dirigée par la professeure Monika Salzbrunn, l'équipe de recherche s'intéresse aux formes subversives de performance et de création — carnaval, street art, bande dessinée, caricature, fresques murales — utilisées par les citoyen·nes pour défendre leurs droits et revendiquer leur place dans l'espace public.

L'étude repose sur une ethnographie multisensorielle (films, dessins, immersion) menée dans trois contextes urbains :

- Europe : France et Italie, avec les traditions carnavalesques détournées en contestation politique.
- Afrique : Cameroun, où la bande dessinée satirique devient langage de critique.
- Amérique du Nord : Californie, où les communautés latino-américaines s'expriment à travers des fresques murales puissantes.

Croisant anthropologie de l'art, études urbaines et migrations, ce projet interroge comment l'art peut inspirer, fédérer et transformer les sociétés, en faisant du geste créatif une arme douce mais percutante.

ARTIVISM



20h30:

FILM & DISCUSSION avec la réalisatrice

La « Messa Partigiana » (messe partisane) féministe a eu lieu le 25 avril, jour de la fête nationale italienne, dans les ruines de l'église Santa Maria in Passione, dans le centre historique de Gênes. Mise en scène par l'artiste Simona Ugolotti, cette performance satirique réinventait la messe catholique de manière carnavalesque, en hommage aux résistantes italiennes telles que Teresa Mattei et Ada Bernardi. Leur mémoire a été évoquée par l'artiste, qui se considérait comme « gardienne de la mémoire », et a encouragé les participantes à suivre son exemple. Pour la production de ce documentaire, l'équipe de recherche et de tournage, dirigée par Monika Salzbrunn, a travaillé en étroite collaboration avec Simona Ugolotti et les participants à l'événement afin d'intégrer leurs commentaires au processus de réalisation. Une première version montée a été projetée à l'occasion de l'anniversaire de la fondation du squat d'artistes où la performance a eu lieu.

<https://erc-activism.ch/>

MUSIQUES :

19h15

BRAGA (PT)

IDM / Controlled Chaos

BRAGA est un musicien dont l'univers sonore se construit à la croisée de l'imprévisibilité et de la tension électronique. Maître du synthétiseur modulaire, il explore les textures sonores avec une approche où le hasard et le contrôle se croisent, se rencontrent et se choquent. Ses compositions chancelantes, souvent improvisées, empruntent à l'IDM et se conjuguent avec une profondeur hypnotique et mystérieuse. Avec BRAGA, l'auditeur est invité à plonger dans un voyage sonore où l'instabilité devient source de beauté et d'émotion.

soundcloud.com/joao-braga-135510235

21h00

KUDETA (CH)

Spoken word / Shoegaze

Kudeta sonne comme un bloc erratique electro noise rock, fait dans l'aggloméré de lyrics en cut up, de guitare saturée sur une boîte à rythme.

<https://soundcloud.com/bio-ape>

21h45

SEPT SCAROLES (CH)

Rap documentaire

Sept Scaroles c'est parfois du RAP (Rythm And Poetry) documentaire, parfois des enfants qui chantent. Ça détourne en français des proverbes canins créoles, ça se prend pour un bad boy et glorifie les pauvres. Sept Scaroles c'est le croisement bâtard d'un hip-hop millénaire et d'une irrévérencieuse variété africaine électronique.

<https://septscaroles.bandcamp.com/>

<https://www.instagram.com/septscaroles/>

22h30

ANEM (CH)

electro / techno / break

Musicien et producteur basé à Vevey en Suisse, Anem façonne un paysage sonore immersif, mêlant nappes atmosphériques et percussions tranchantes. Amateur de sampling et de synthèse, il explore des textures contrastées pour créer une musique à la fois sensible et percutante.

<https://anxm.bandcamp.com>

<https://soundcloud.com/vnxm>

23h15

DJ FLOORG (CH)

Du Afro-funk au Post-Punk, de la Soul jusqu'au disco. Black music to the bone.

<https://www.mixcloud.com/floorq/>

La table de presse du CIRA pendant la soirée !

Nous sommes heureux·ses d'annoncer la participation du Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (CIRA) à cette soirée de lutte et de solidarité !

Fondé en 1957 à Lausanne, le CIRA est bien plus qu'une bibliothèque : c'est une mémoire vivante des mouvements anarchistes du monde entier. On y trouve des milliers de livres, brochures, affiches, journaux et tracts qui racontent les luttes oubliées, les résistances créatives et les idées qui défient l'autorité depuis plus d'un siècle.

Le CIRA, c'est aussi un lieu de passage, de rencontre, d'échange. Un espace libre et ouvert pour penser, créer, transmettre et organiser. À l'heure où l'histoire radicale est souvent effacée ou déformée, le CIRA veille à ce que nos voix et nos luttes continuent d'exister.

Viens découvrir leur table de livres et d'archives, discuter avec les personnes qui font vivre ce lieu unique et plonger dans un monde d'idées subversives et libératrices.

<http://cira.ch>

